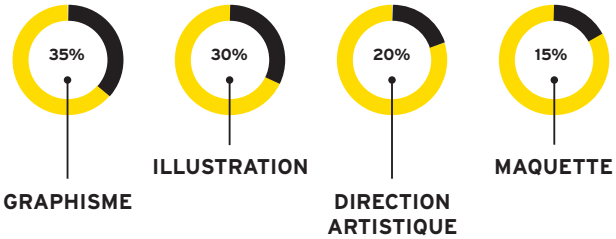
CURRICULUM VITAE

née en 1979 à Paris
habite à Fontainebleau [77] ı France
06 08 52 12 41
ge@typodepoivre.com

FORMATION

1999 › 2003	LISAA ı L'Institut Supérieur des Arts Appliqués ı Paris
1998 › 2000	Deug d'Arts Plastiques ı Sorbonne Saint-Charles ı Paris
1998	Atelier de Sèvres ı École préparatoire aux grandes écoles d'arts ı Paris
1997	Baccalauréat Scientifique ı Melun [77]
1993 › 1995	École des Arts du Spectacle ı Le Pré-Vert ı Sarlat [24]

ACTIVITÉ



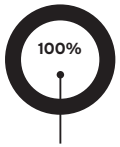
RÉFÉRENCES

Adecco Training
Agence Pearl
Altedia Training
As International
BNP Paribas
Carbone 4
Carrefour France
Chanel
Chantelle
Compagnie Théâtre du Mantois
École de la Philanthropie
EDF-Enedis-ERDF
Éditions Atlas
Éditions Buchet & Chastel
Éditions Copyright
Éditions du Chêne
Éditions Hachette
Éditions du Huitième Jour
Éditions Leduc.s
Éditions Lonely Planet
Éditions Magnard
Éditions Marabout
Éditions Nathan
Éditions Pyramyd
Éditions Passage Piétons
Éditions de Saxe
Éditions Sélection Reader's Digest
Éditions Tana
Éducation nationale
Fondation ADN
Greta Metehor Paris
Groupe Marie-Claire
Groupe Panzani
Groupe Sanofi Aventis
Groupe Total
Groupe Vinci
Hermès
Huttopia
Joseph Karam Architecte
Laurent & Laurence
Leroy Merlin
Lunii - Fabrique à Histoires
Mairies et Comcom [77]
Mairie de Mantes-la-Jolie [78]
Mairie de Paris [75]
Observatoire des Inégalités
Office National des Forêts [77]
Publicis
Smitom-Lombric [77]
Studio SM
Teragir
TF1 Productions
United Heroes
etc.

GÉRALDINE LEPOIVRE

TYPODEPOIVRE

GRAPHISTE ILLUSTRATRICE



FREELANCE

DEPUIS
2003

MON PORTFOLIO
WWW.TYPODEPOIVRE.COM

MON INSTAGRAM
@TYPODEPOIVRE

LOGICIELS

Id Ps Ai

CORDES DE MON ARC

ÉDITION	●●●●●
ILLUSTRATION	●●●●●
IDENTITÉ VISUELLE	●●●●●
COMMUNICATION VISUELLE	●●●●●
WEBDESIGN	●●●●●

TYPOQUI ?

Graphiste, directrice artistique, maquettiste et illustratrice : j'ai plusieurs cordes à mon arc et j'applique la même exigence graphique à chacune d'elle.

J'apprécie particulièrement le travail typographique et rendre les informations visibles : "mettre en valeur le fond par la forme" est mon *credo*.

Aujourd'hui je développe davantage l'illustration *via* la cartographie, les fresques, la gravure, les graphiques didacticiels : illustrations vectorielles et traditionnelles.

Je suis efficace, structurée et réactive, je m'adapte aux demandes des clients tout en conservant ma "griffe" graphique.