

CURRICULUM

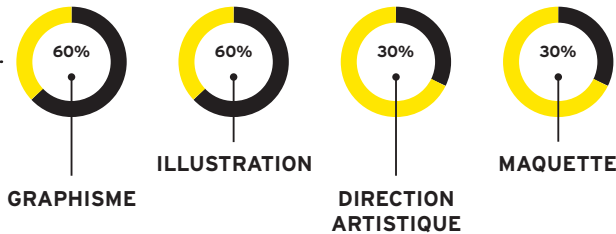
née en 1979 à Paris | France
9, rue de la Paix | 77920 Samoï-sur-Seine
01 64 24 88 35 | 06 08 52 12 41
ge@typodepoivre.com

VITAE

FORMATION

1999 > 2003 LISAA | L'Institut Supérieur des Arts Appliqués | Paris
1998 > 2000 Deug d'Arts Plastiques | Sorbonne Saint-Charles | Paris
1998 Atelier de Sèvres | École préparatoire aux grandes écoles d'arts | Paris
1997 Baccalauréat Scientifique | Melun [77]
1993 > 1995 École des Arts du Spectacle | Le Pré-Vert | Sarlat [24]

ACTIVITÉ

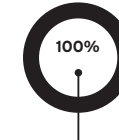


RÉFÉRENCES

Adecco Training	Éditions Lonely Planet	Laurent & Laurence
Agence Pearl	Éditions Magnard	Leroy Merlin
Altedia Training	Éditions Marabout	Lunii - Fabrique à Histoires
As International	Éditions Nathan	Mairies et Comcom [77]
BNP Paribas	Éditions Pyramyd	Mairie de Mantes-la-Jolie [78]
Carbone 4	Éditions Passage Piétons	Mairie de Paris [75]
Carrefour France	Éditions Sélection Reader's Digest	Observatoire des Inégalités
Chantelle	Éditions Tana	Office National des Forêts [77]
Compagnie Théâtre du Mantois	Éducation nationale	Publicis
École de la Philanthropie	Fondation ADN	Smitom-Lombric [77]
EDF-Enedis-ERDF	Greta Metehor Paris	Studio SM
Éditions Atlas	Groupe Marie-Claire	TF1 Productions
Éditions Buchet & Chastel	Groupe Panzani	United Heroes
Éditions Copyright	Groupe Sanofi Aventis	Vénus Productions
Éditions de Saxe	Groupe Total	etc.
Éditions du Chêne	Groupe Vinci	
Éditions du Huitième Jour	Hermès	
Éditions Leduc.s	Joseph Karam Architecte	

GÉRALDINE LEPOIVRE
TYPODEPOIVRE

GRAPHISTE
ILLUSTRATRICE



FREELANCE



DEPUIS
2003



MON PORTFOLIO
WWW.TYPODEPOIVRE.COM



MON INSTAGRAM
WWW.INSTAGRAM.COM/TYPODEPOIVRE

CORDES DE MON ARC

ÉDITION ●●●●●●
ILLUSTRATION ●●●●●●
IDENTITÉ VISUELLE ●●●●●●
COMMUNICATION VISUELLE ●●●●●●
WEBDESIGN ●●●●●●

TYPOQUI ?

Graphiste, directrice artistique, maquettiste et illustratrice : j'ai plusieurs cordes à mon arc et j'applique la même exigence graphique à chacune d'elle.

J'apprécie particulièrement le travail typographique et rendre les informations visibles : "mettre en valeur le fond par la forme" est mon *credo*.

Aujourd'hui je développe davantage l'illustration via la cartographie, les fresques, la gravure, les graphiques didacticiels : illustrations vectorielles et traditionnelles.

Je suis efficace, structurée et réactive, je m'adapte aux demandes des clients tout en conservant ma "griffe" graphique.

LOGICIELS

